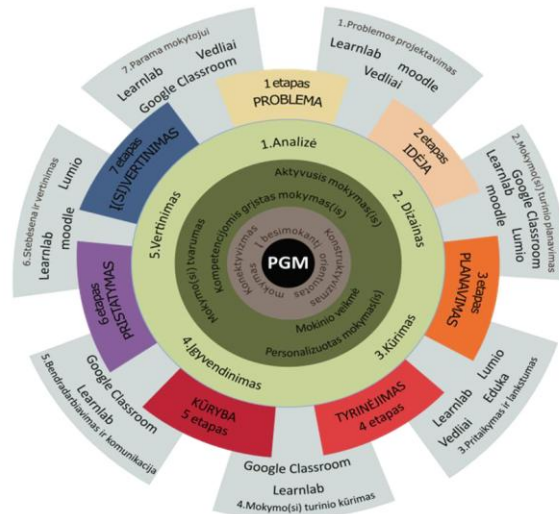


1 klasė

Projekto pavadinimas:

„Aš saugau gamtą ir šeimos tradicijas“



Projektas „Aš saugau gamtą ir šeimos tradicijas“ parengtas, atsižvelgiant į mokinių turimų žinių ir gebėjimų analizę mokymosi aplinkos (fizinės, skaitmeninės, socialinės ir emocinės) suplanavimu bei veiklų struktūravimu pagal projektais grįsto mokymosi etapus. Integruojančia tema pasirinktas *aplinkos tvarumas ir aplinkos apsauga*, prasmingai siejant ją su šeimos tradicijomis ir etnine kultūra.

Projekte *integruoti penki mokomieji dalykai*: gamtos mokslai, dorinis ugdymas (etika), etninė kultūra, dailė ir technologijos, užtikrinant nuoseklų tarpdisciplininį ugdymą. Edukacinė technologija LearnLab buvo panaudota kaip pagrindinė projekto organizavimo ir įgyvendinimo platforma. Joje pateiktos skaidrės, testai, interaktyvi knyga ir struktūruotos užduotys leido nuosekliai planuoti mokymąsi, skatinti mokinių aktyvumą ir užtikrinti aiškią projekto eigą. Edukacinės technologijos sprendimai buvo pritaikyti mokinių amžiui ir leido efektyviai derinti pažinimą, kūrybą ir (įsi)vertinimą.

ProMo prototipą sudaro:

1. Projekto aprašas (glausta informacija apie ugdymo(si) projektą. (1 lentelė)
2. Projekto pasirengimas ir įgyvendinimo sąlygos (2 lentelė)
3. Mokymosi veiklų turinys (3 lentelė).

Projektas „El. mokymosi platformos projektais grįstam mokymui(si): pedagoginio modelio sukūrimas pradiniam ugdymui“ (ProMo). Projekto Nr. S-ITP-24-3. Vykdančioji institucija: Klaipėdos universitetas. Finansuojamas iš valstybės biudžeto lėšų ir vykdomas pagal Lietuvos mokslo tarybos administruojamą paskirtinę programą „Informacinės technologijos mokslo ir žinių visuomenės plėtrai“

1 lentelė. Projekto aprašas.

Klasė :	1 klasė
Ugdymo sritis / pagrindinis dalykas ir integruojami dalykai	Gamtos mokslai ir dorinis ugdymas (etika), etninė kultūra pagrindai, dailė, technologijos.
Tema: (nurodyti integruojančią BP temą)	Socialinė ir ekonominė plėtra - Pažangios technologijos ir inovacijos Sveikata, sveika gyvensena - Saugus elgesys <u>✓ Aplinkos tvarumas - Aplinkos apsauga</u> Žmogaus teisės, lygios galimybės
Projekto tema:	„Aš saugau gamtą ir šeimos tradicijas“
Sąsajos su BUP mokomųjų dalykų mokymosi turiniu	Visuomeninio ugdymo programoje 1 klasėje mokiniai kelia klausimus apie artimiausios aplinkos ekologines problemas. Mokosi rūšiuoti šiukšles, domisi, kokia rūšiavimo prasmė, kokią įtaką tai padarys aplinkai: • <i>Ar suprantu, kas yra šiukšlių rūšiavimas?</i> • <i>Kodėl rūšiavimas yra svarbus?</i> Mokosi suprasti, kad ekologinės problemos gali būti išreiškiamos įvairiais būdais – vienaip informaciniame tekste, kitaip animaciniame ar dokumentiniame filme. Ar mokiniams patinka žiūrėti filmus apie gamtą? Ar juos ir bei jų klasės draugus jaudina ekologinės problemos ir jų sklaida reklaminiuose stenduose ir pan.? Dorinis ugdymas (etika): ugdoma nuostata atsakingai rūpintis aplinka ir bendruomene, suprasti žmogaus veiksmų poveikį aplinkai, mokytis tvaraus ir saugaus elgesio kasdienėse situacijose. Etninė kultūra: Aptariamos praeities, dabarties ir ateities sąsajos, analizuojamos artimos aplinkos daiktų atsiradimo istorijos: Kalėdinės dekoracijos anksčiau ir dabar. Pasakoja apie savo šeimos ir giminės istoriją, tradicijas. Mokiniai atpažįsta būdingus lietuviškus tradicinius ornamentus ir taiko juos savo kūryboje. Aiškinasi, kas yra tautodailė, pasigamina nesudėtingų jos gaminių iš

Projektas „El. mokymosi platformos projektai grįžtam mokymui(si): pedagoginio modelio sukūrimas pradiniam ugdymui“ (ProMo). Projekto Nr. S-ITP-24-3. Vykdančioji institucija: Klaipėdos universitetas. Finansuojamas iš valstybės biudžeto lėšų ir vykdomas pagal Lietuvos mokslo tarybos administruojamą paskirtinę programą „Informacinės technologijos mokslo ir žinių visuomenės plėtrai“

	šiaudų. Bendriausiais bruožais aptaria tradicijas, susijusias su namais, šeima, gimine, gyvenimo būdu (A1.1.3). Pagal nurodytus kriterijus pasigamina paprastų tautodailės ir tradicinių dirbinių (B1.2.3). Dalijasi mintimis, pateikdamas pavyzdžių apie paprotinį elgesį bendraujant su įvairaus amžiaus žmonėmis. Kelia klausimus ir ieško atsakymų apie etninės kultūros vertybes (C1.2.3).
Ugdomos kompetencijos	Pažinimo kompetencija: ☐ Dalyko žinios ✓ Kritinio mąstymo <i>Mokiniai projekto metu mokosi įvertinti savo veiksmų pasekmes ir skirtingus sprendimo būdus, o pristatydami galutinį produktą – Kalėdines puošmenas iš natūralių medžiagų – geba argumentuoti, kodėl jų pasirinktos medžiagos yra tvarios ir kaip jų darbas padeda saugoti gamtą.</i> ☐ Problemų sprendimo ☐ Mokymosi mokytis Kompetencijos: ✓ Pilietiškumo kompetenciją mokiniai ugdomi pažindami tradicijų galią, telkiančią ir vienijančią bendruomenę, visuomenę, tautą. Analizuodami protėvių išmintį, mokiniai gilinasi į darnaus gyvenimo dėsningumus. ✓ Kultūrinę kompetenciją mokiniai ugdomi gilindamiesi į kultūrinę atmintį, formuodamiesi žiniomis grįstą etnokultūrinę savimonę, išbandydami įvairią etnokultūrinę raišką, plėtodami savo polinkius ir talentus, dalyvaudami etninės kultūros veikloje, suvokdami save kaip šeimos ir giminės, bendruomenės, etnografinio regiono, tautos tradicijų tęsėjus. ✓ Kūrybiškumo kompetencija. Mokiniai kelia ir plėtoja etnokultūrinėmis tradicijomis pagrįstas idėjas, analizuodami, lygindami ir derindami įvairias etnokultūrinės kūrybos formas. ✓ Komunikacinė kompetencija. Kurdami pasakojimus apie dabartį ir praeitį, artimiausioje socialinėje aplinkoje vykstančių reiškinių ir procesų

Projektas „El. mokymosi platformos projektais grįstam mokymui(si): pedagoginio modelio sukūrimas pradiniam ugdymui“ (ProMo). Projekto Nr. S-ITP-24-3. Vykdančioji institucija: Klaipėdos universitetas. Finansuojamas iš valstybės biudžeto lėšų ir vykdomas pagal Lietuvos mokslo tarybos administruojamą paskirtinę programą „Informacinės technologijos mokslo ir žinių visuomenės plėtrai“

	poveikį žmogui mokiniai aiškinasi kaip parinkti ir vartoti verbalines ir neverbalines raiškos priemones ir formas. Mokiniai tyrinėja įvairius informacijos šaltinius, rengia pristatymus, kuriuose derina vaizdo medžiagą, garso įrašus ir tekstą. Bendraudami ir bendradarbiaudami sprendžiant artimiausios aplinkos problemas, dalyvaujant klasės, mokyklos, bendruomenės veiklose, mokiniai aiškinasi, kaip taikyti skirtingas komunikacijos priemones (komunikuodami individualiai bei grupėje). ✓ Skaitmeninę kompetenciją mokiniai ugdo tiksliai naudodamiesi skaitmeninėmis technologijomis informacijos paieškai, apdorojimui ir pateikimui, pristatymų ir etnokultūrinių projektų rengimui, bendravimui ir bendradarbiavimui; atsakingai, saugiai naudojasi skaitmeniniais įrankiais, technologijomis, etiškai bendrauja skaitmeninėje erdvėje. ✓ Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija. Remdamiesi iš kartos į kartą perduodama išmintimi, mokiniai ugdo atjautą ir pagarbą vienas kitam, formuojasi ekologines nuostatas ir glaudų ryšį su gamta, poreikį atsakingai elgtis
Projekto trukmė (pPamokų / valandų skaičius)	5 pamokos
Mokymosi aplinkos lygiai	Individualus mokymasis, mokymasis bendradarbiaujant
Edukacinės technologijos	LearnLab platforma

2 lentelė. Parengiamasis etapas: prieš pradedant projektą

<i>Klasės / mokinių mokymosi analizė: ką mokiniai turi žinoti / gebėti / mokėti?</i>	Ar mokiniai moka prisijungti prie nuotolinės pamokoms naudojamos paskyros LearnLab platformoje? Ką vaikai jau žino apie aplinkos tvarumą ir šeimos tradicijas? Kokias tradicinių amatų dirbtuves ir kada būtų galima aplankyti su mokiniais jų gyvenvietėje? Kokios medžiagos ir instrukcijos tiks jų amžiaus vaikų praktinei veiklai?
<i>Pritaikymas specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams</i>	Informacija pateikiama per vaizdus, trumpus tekstus, pavyzdžius, vaizdo įrašus, demonstruojant žingsnius. Natūralias medžiagas mokiniai gali liesti, uosti, tyrinėti liečiant, o tai ypač tinka vaikams turintiems sensorinių ar pažintinių sunkumų. Galima gaminti vieną sudėtingesnę puošmeną arba kelias paprastesnes, dirbti individualiai, poroje ar grupėje, skirtingos pagalbos algoritmai: „padėk suaugusiajam“, „užbaik pradėtą formą“, „sukurk pats“ (ne pagal pavyzdį, o ekspromtu).
<i>Mokymosi aplinka: kaip tinkamai paruošti mokymosi aplinką? Kokie būtini ir pageidautini aplinkos aspektai?</i>	Mokymosi aplinka turi būti suplanuota taip, kad užtikrintų saugias, prieinamas ir lanksčias sąlygas visiems mokiniams, įtraukiant fizinius, skaitmeninius, socialinius ir emocinius mokymosi aspektus. FIZINĖ APLINKA Būtini: sudarytos aiškiai organizuotos darbo zonos, pritaikytos kūrybinei ir praktinei veiklai: saugios priemonės (žirklės, klėjai, padėkliukai), erdvė gaminams džiovinai. Tai užtikrina sklandų darbą. Suteikti daugiau pasirinkimo galimybių (pvz., kurti vieną ar kelias puošmenas, dirbti vienam ar grupėje) Pageidautini: įkvepianti aplinka - teminiai kūrybos kampeliai, natūralių medžiagų pavyzdžiai ir vizualūs įkvėpimo stendai, kurie padidina mokinių motyvaciją ir idėjų įvairovę. Jei įmanoma, organizuoti išvyką į kūrybines dirbtuves. SKAITMENINĖ APLINKA

	Būtinai: projekto metu taikoma LearnLab platforma, struktūruota pagal aiškius žingsnius, su didelėmis ikonėlėmis ir vaikams suprantama navigacija. Išteklių pateikimui taikomi universalaus dizaino mokymuisi (UDM) principai: informacija pateikiama įvairiais formatais, užduotys turi vizualias ir tekstines instrukcijas. Aiškiai išdėstyti projekto etapai, numatyti užduočių terminai ir paruoštos struktūruotos veiklos. Priemonės yra visiems mokiniams lengvai pasiekiamos, o mokytojas suteikia nuoseklų paaiškinimą. Pageidautini: trumpos instrukcijos, patogi nuorodų sistema ir nedidelis naudojamų įrankių skaičius, kad mokiniai nepasiklystų skaitmeninėje erdvėje. SOCIALINĖ EMOCINĖ APLINKA Būtinai: projekto veiklos turi būti atliekamos draugiškoje, bendradarbiaujančioje atmosferoje, kur mokiniai gali dirbti tiek individualiai, tiek porose ar grupėse. Klasėje palaikomas atviras bendravimas, o mokytojas padeda mokiniams susitarti, pasidalyti priemonėmis ir bendradarbiauti kūrybos procese. Pageidautini: papildomai įtraukiami tėvai ir mokyklos bendruomenė – gali būti organizuojama paroda, kurioje eksponuojami mokinių darbai.
<i>Planuojamos veiklos: kokios siūlomos pagrindinės ir (ar) papildomos veiklos pagal PGM etapus?</i>	PGM etapai: 1. Problema: Kaip saugodami gamtą galime puoselėti šeimos Kalėdų tradicijas? 2. Idėja: Kalėdinių puošmenų iš natūralių medžiagų gamyba ir savo išskirtinės šeimos Kalėdinės tradicijos pristatymas klasės parodoje. 3. Planavimas: • išsiaiškinti ką jau žino apie aplinkos tvarumą ir šeimos tradicijas? (vaizdinės medžiagos žiūrėjimas,

	interview su artimais (giminaičiais) pagal pateiktą klausimyną, diskusija, LearnLab testas) • susipažinti kokios yra tradicinės ir tvarios Kalėdų puošmenos (ne iš plastiko, o iš natūralių gamtinių medžiagų) (pavyzdžiai LearnLab knygoje); • išmokyti atpažinti natūralias medžiagas ir paaiškinti jų kilmę; • kurti Kalėdines dekoracijas iš natūralių medžiagų; • ugdytis pagarbą gamtai, šeimos tradicijoms ir bendruomeniškumui; • pristatyti savo kūrybą; • reflektuoti mokymosi procesą. 4. Tyrinėjimas: pagal klausimyną apklausti šeimos narius apie savo šeimos Kalėdų tradicijas; iš mokytojų paruoštų ir pateiktų medžiagų kūrybai atrinkti tinkamas (natūralias); 5. Kūryba: pagamins pagal parinktą pavyzdį vieną arba kelias kalėdines puošmenas; vieną iš jų išvykos į amatų dirbtuves etnokultūros centre metu. 6. Pristatymas: komandomis pristatys pasirinktas padarytas Kalėdines puošmenas ir savo šeimų išskirtines tradicijas, jeigu tokios yra, klasei ir mokytojoms; paaiškinti, kodėl pasirinko daryti būtent šią puošmeną, kokių sunkumų patyrė, ar norėtų, kad nuo šiol kalėdinių dekoracijų gamyba taptų jo šeimos tradicija kiekvienais metais, kodėl? 7. Įsivertinimas: formuojamasis ir apibendrinantis.
Mokymosi ištekliai ir priemonės	Mokymosi ištekliai: <u>Materialios priemonės:</u>

	Natūralios medžiagos kalėdinių puošmenų gamybai: • Šiaudai (šiaudinių žaisliukų, žvaigždučių ir kitų tradicinių dirbinių gamybai) • Kankorėžiai, gilės, kaštonai • Sausi lapai, džiovintos gėlės ir žolės • Natūralios medinės šakelės (eglės, pušies, beržo) • Džiovintos uogos ir sėklos • Natūralūs siūlai: lininiai, medvilniniai, kanapiniai • Lino ar drobės skiautės • Mediniai karoliukai, sagutės • Perdirbtas popierius ir kartonas (formoms bei pagrindams) Kūrybinės priemonės ir įrankiai: • Vaikiškos žirklys • Saugūs klijai arba klijų pistoletas (naudojamas prižiūrint mokytojui) • Adatos su bukais galiukais šiaudų vėrimui • Siūlai, virvelės, špagatas • Popieriniai padėkliukai ir apsauginiai kilimėliai darbui • Liniuotės, pieštukai, flomasteriai • Skylamušiai • Segtukai ar spaustukai detalių tvirtinimui • Dėžutės rankdarbiams susidėti • Balto popieriaus lapai (spausdinimui) Technologinės priemonės: LearLab platforma ir jos įrankiai, spausdintuvas, kompiuteris, išmanioji lenta, planšetės.
<i>Į(si)vertinimo būdas(i) / forma: kokie idiografiniai / ir formuojamieji, ir (ar) apibendrinamieji, ir (ar) diagnostiniai būdai numatomi taikyti vykdant veiklą?</i>	Formuojamasis vertinimas. Viso projekto įgyvendinimo metu: komentarai bei klausimai, skatinantys mokinius koreguoti/redaguoti/papildyti savo darbus, testo rezultatai. Apibendrinamasis: • Darbo kokybė pagal kriterijus: tvarkingumas, natūralios medžiagos, estetika/pastangos. • Pristatymo aiškumas. 7 etape ir 5 projekto pamokoje, mokiniai pristatys

savo padarytas kalėdines puošmenas ir išskirtines šeimos tradicijas klasei. Mokiniai vertins pristatymą pagal šiuos vertinimo kriterijus:

1. Estetika/Grožis;
2. Kruopštumas/Pastangos;
3. Tvarumas;
4. Išskirtinė šeimos tradicija;
5. Pristatymas.

Už kiekvieną kriterijų galima surinkti nuo 0 iki

3 taškų. Maksimalus taškų skaičius yra 15 taškų:

0 balų – visiškai nepatinka/nėra tradicijos

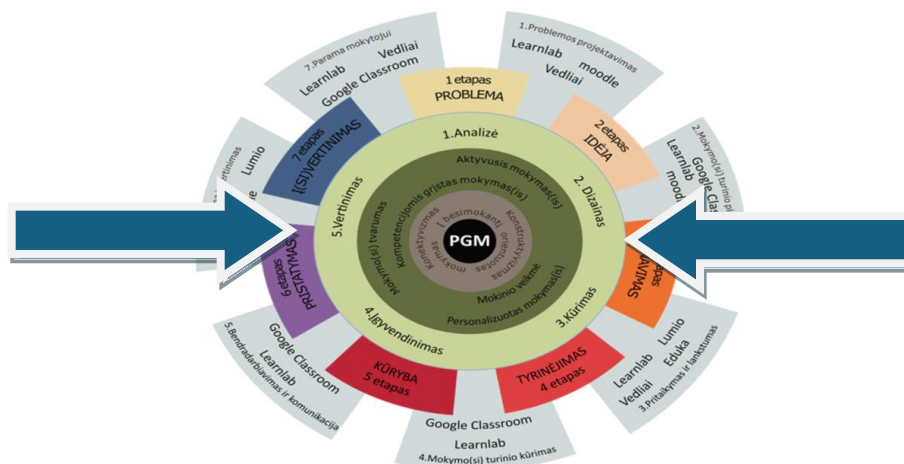
1 balas – šiek tiek patinka

2 – patinka

3 – labai patinka

Lentelės (1 priedas) reikia padalinti mokiniams individualiai ĮSIVERTINIMUI.

Vieną bendrą pildyti bendrai lentoje su mokytojo pagalba VERTINIMUI.



Projektas „El. mokymosi platformos projektais grįstam mokymui(si): pedagoginio modelio sukūrimas pradiniam ugdymui“ (ProMo). Projekto Nr. S-ITP-24-3. Vykdančioji institucija: Klaipėdos universitetas. Finansuojamas iš valstybės biudžeto lėšų ir vykdomas pagal Lietuvos mokslo tarybos administruojamą paskirtinę programą „Informacinės technologijos mokslo ir žinių visuomenės plėtrai“